

INDICE

<i>Introduzione</i>	Pag.	ix
A. CASTAGNETTI, <i>Le origini di Nogara (906) fra il re Berengario il diacono veronese Audiberto, il conte Anselmo e il monastero di Nonantola</i>	»	1

LO SCAVO E L'AMBIENTE

F. SAGGIORO, <i>L'area e la sequenza di scavo</i>	»	53
O. TINAZZI, E. LERCO, <i>Indagine Xilotomica e Dendrocronologica su elementi lignei provenienti dallo scavo «Mulino di Sotto» di Nogara (VR): approccio metodologico e relazione preliminare</i>	»	77
C. NICOSIA, <i>Lo studio micromorfologico dei depositi di Nogara (Vr): approccio metodologico e risultati preliminari</i>	»	89
M. TOFFOLO, <i>Studio micromorfologico del focolare. Settore 3</i>	»	101
P. BAKER, <i>Assessment of animal bones excavated in 2004-5 at Nogara</i>	»	107
E. CASTIGLIONI, M. ROTTOLI, <i>Nogara, l'abitato di Mulino di Sotto. Coltivazione, alimentazione e ambiente nel medioevo. Risultati preliminari</i>	»	123
M. MARCHESINI, S. MARVELLI, I. GOBBO, S. BIAGIONI, <i>Paesaggio vegetale e antropico circostante l'abitato altomedievale di Nogara (Verona): risultati delle indagini archeopalinologiche</i>	»	159

TAVOLE I-XXVI

LA CULTURA MATERIALE

F. SAGGIORO, <i>La ceramica comune dai contesti di IX e X secolo</i>	»	195
C. MALAGUTI, <i>La pietra ollare</i>	»	211
G. BUZZO, <i>La Ceramica Invetriata in Monocottura</i>	»	225

INDICE

<i>Introduzione</i>	Pag.	ix
A. CASTAGNETTI, <i>Le origini di Nogara (906) fra il re Berengario il diacono veronese Audiberto, il conte Anselmo e il monastero di Nonantola</i>	»	1

LO SCAVO E L'AMBIENTE

F. SAGGIORO, <i>L'area e la sequenza di scavo</i>	»	53
O. TINAZZI, E. LERCO, <i>Indagine Xilotomica e Dendrocronologica su elementi lignei provenienti dallo scavo «Mulino di Sotto» di Nogara (VR): approccio metodologico e relazione preliminare</i>	»	77
C. NICOSIA, <i>Lo studio micromorfologico dei depositi di Nogara (Vr): approccio metodologico e risultati preliminari</i>	»	89
M. TOFFOLO, <i>Studio micromorfologico del focolare. Settore 3</i>	»	101
P. BAKER, <i>Assessment of animal bones excavated in 2004-5 at Nogara</i>	»	107
E. CASTIGLIONI, M. ROTTOLI, <i>Nogara, l'abitato di Mulino di Sotto. Coltivazione, alimentazione e ambiente nel medioevo. Risultati preliminari</i>	»	123
M. MARCHESINI, S. MARVELLI, I. GOBBO, S. BIAGIONI, <i>Paesaggio vegetale e antropico circostante l'abitato altomedievale di Nogara (Verona): risultati delle indagini archeopalinologiche</i>	»	159

TAVOLE I-XXVI

LA CULTURA MATERIALE

F. SAGGIORO, <i>La ceramica comune dai contesti di IX e X secolo</i>	»	195
C. MALAGUTI, <i>La pietra ollare</i>	»	211
G. BUZZO, <i>La Ceramica Invetriata in Monocottura</i>	»	225

G. BUZZO, <i>Gli indicatori di artigianato tessile</i>	Pag.	241
L. CASAGRANDE, <i>I reperti metallici</i>	»	267
A. MARCANTE, <i>Il materiale vitreo</i>	»	281

IL TERRITORIO

S. ZULIANI, <i>Alcuni dati preliminari: le ricognizioni di superficie tra Nogara e la Via di S. Pietro</i>	»	295
G. STRAPAZZON, <i>Progetto Campalano: l'archeologia del Paesaggio tra reti insediative e paleo ambiente</i>	»	305

CONCLUSIONI

F. SAGGIORO, <i>Note conclusive: insediamento e cultura materiale a Nogara tra IX e X secolo</i>	»	327
--	---	-----

TAVOLE XXVII-XLV

FONTI E REPERTORI	»	343
BIBLIOGRAFIA	»	345